



TECHNICKÉ INFORMACE

obsah:

DISK – mapa

2

DISK – světla

3

4

5

6

DISK – zvuk

7

8

9

DISK – půdorys + tahy

10

DISK – půdorys + propadla

11

DISK – řez

12

Divadlo DISK, Karlova 26, 116 65 Praha 1,

tel./fax: +420 234 244 253, tel./zázn.: +420 234 244 252,

www.divadlodisk.cz, e-mail: disk@divadlodisk.cz

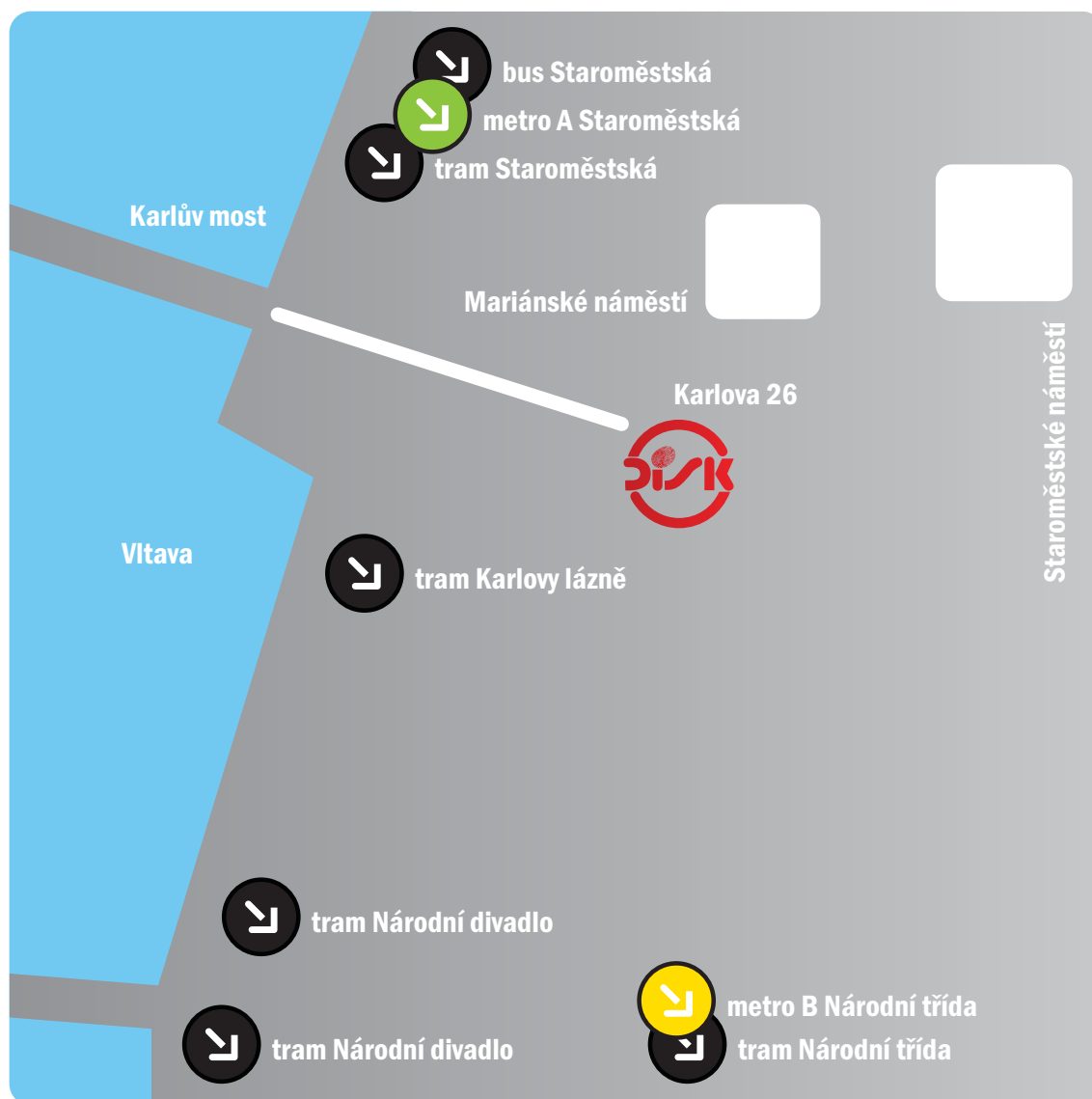
DISK je součástí Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze.

- kapacita hlediště divadla DISK je 90 – 150 sedadel (podle požadavků na velikost hrací plochy)
 - prostor je koncipován jako variabilní a poskytuje možnost hraní v klasickém uspořádání – tzv. na kukátko, ale i podél delších stěn, nebo mezi diváky ve zcela uzavřené nebo třístranné aréně
 - k dispozici je 15 elektrických tahů, z toho 8 bodových a 7 tyčových; ruční tyčový tah před zadní stěnou sálu je určen k zavěšování prospektů
 - stěny sálu jsou pokryty tmavě modrým tahokovem; černé sametové vykrytí podél stěn zmenšuje jeviště při klasickém uspořádání jeviště a hlediště na rozměry 9 x 9 x 9 metrů
 - propadlo umístěné ve střední části jeviště má maximální rozměr 2 x 4 metry
-

Další info:

Email: bohunovsky@divadlodisk.cz, disk@divadlodisk.cz

Tel.: +420 234 244 253

**Jak se k nám dostanete:**

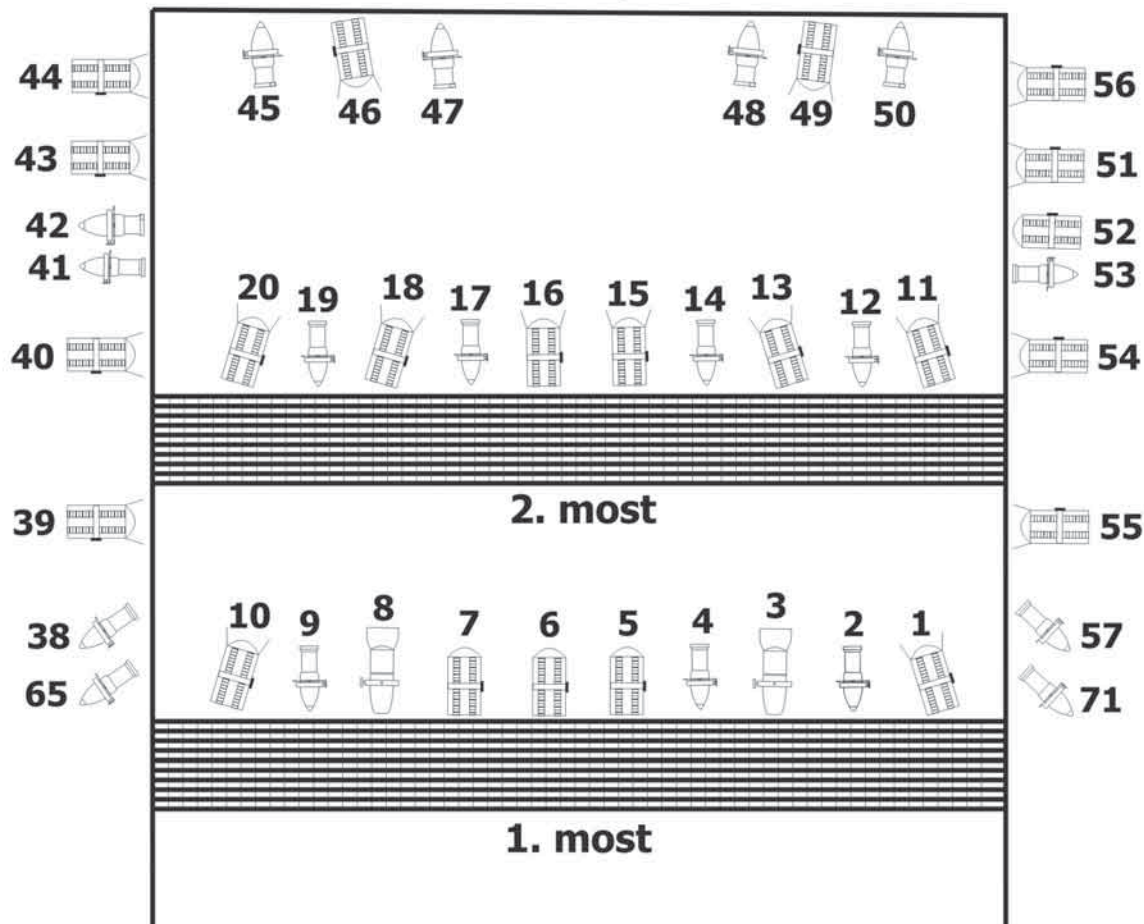
tramvají – zastávky: Karlovy lázně (č. 17, 18), Staroměstská (č. 17, 18), Národní třída (č. 6, 9, 18, 22, 23), Národní divadlo (č. 6, 9, 17, 18, 22, 23)

metrem – Staroměstská (trasa A), Národní třída (trasa B)

autobusem – Staroměstská (č. 133)

Číslo odpovídají kanálům pultu Strand 550i

Lávky



PC FHR 1000W 15x



PC FHR 1000W 4x



SL Strand 15°-32° 14x



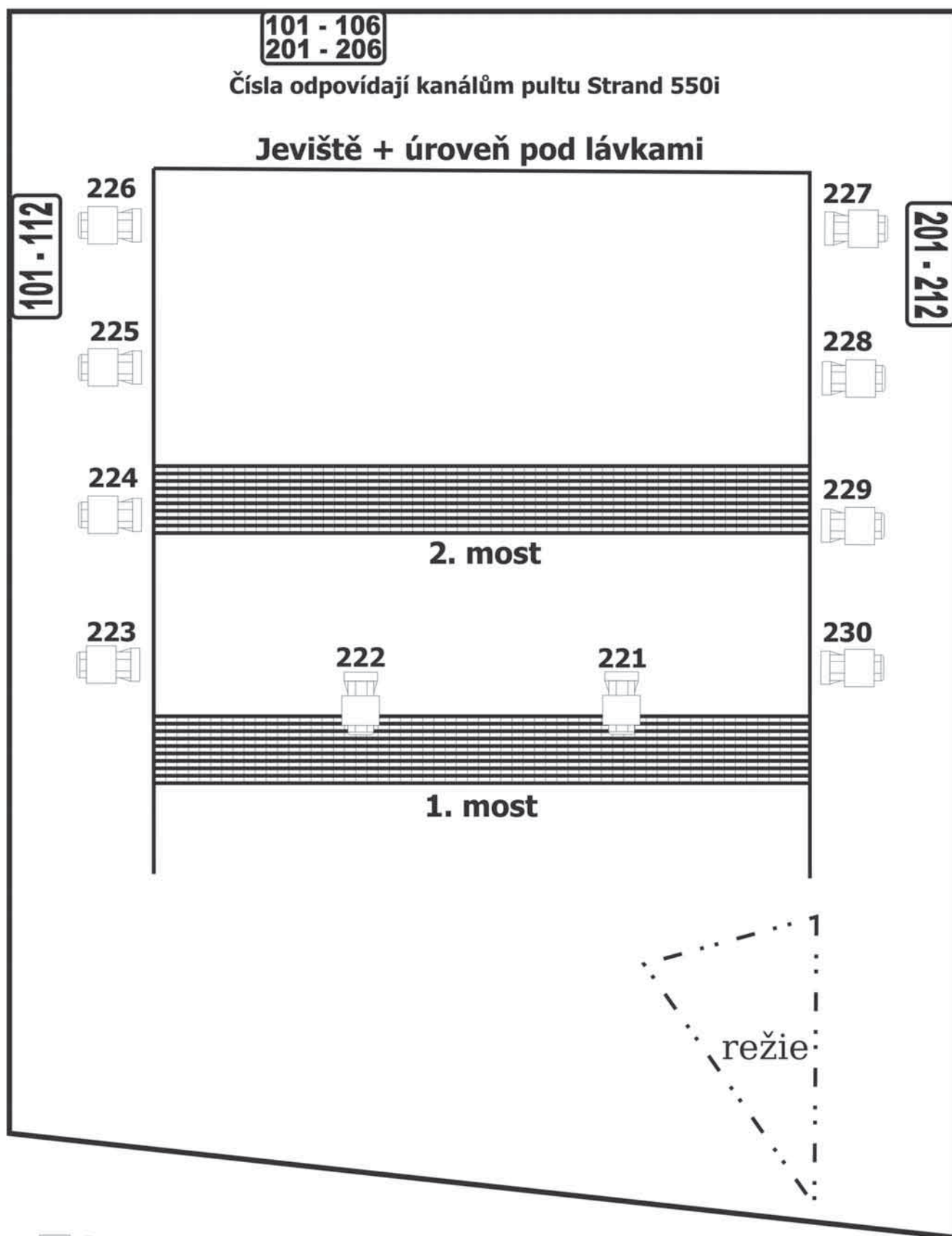
SL Strand 50° 5x



ETC Source Four Zoom 2x



Robert Juliat Cricket 1x (na stativu v režii)



ETC Revolution 10x (2x na 1. mostě s clonami; 8x po stranách s Iriskami)
Zavěšeny zespoda lávek



X - X přípojné zásuvkové panely ve zdech



OVLÁDACÍ ZAŘÍZENÍ SVĚTEL

Stabilní osvětlovací pult Strand 550:

- 54 submasterů, 999 efektů, 999 cues, 500 okruhů, programovatelný
- výstup DMX
- dálkové ovládání WiFi pomocí iPAQ pocket PC
- umístění – osvětlovací kabina ds Disk – vyvýšený, nezakrytý balkon v rohu sálu

Mobilní osvětlovací pult Jands 500:

- 8 submasterů, 9999 efektů + banka implicitních efektů, 10000 cues , banka s ovladači pro všechny známé MH (moving head) s možností aktualizací popř. update dalších
- zejména pro MH, ale lze použít i pro lineární reflektory
- výstup DMX

Mobilní osvětlovací pult Strand MX:

- 24 submasterů, 500 cues, 100 efektů, programovatelný
- výstup DMX

Stmívací jednotky stabilní:

- 96 okruhů po 5kW,
- ovládání pomocí DMX
- okruhy vyvedeny na lávkách a ve stěnách divadelního sálu Disk

Stmívací jednotky mobilní:

- 3 x RAC – 24 okruhů o výkonu 2kW
- ovládání pomocí DMX

SEZNAM SVĚTEL

<i>typ / type</i>	<i>počet</i>	<i>umístění</i>
PC (FHR) 1000W	22x	mosty a lávky
PC (FHR) 1000W	11x	volně
Profil SL / Profile SL 600W 15°-32°	15x	mosty a lávky
Profil SL / Profile SL 600W 45°	6x	mosty a lávky
Profil ETC / Profile ETC	2x	přední most
Sledovací reflektor / Followspot Robert Juliat 1000W	1x	kabina
PAR 64 dlouhý / long 1000W	6x	volně
PAR 56 krátký / short 500W	4x	volně
Vana asymetrická / Asymetric floodlight 1000W	6x	volně
Vana symetrická / Symetrical floodlight 1000W	4x	volně
ETC Source Four Revolution (ML)	8x	pod lávkami
ETC Source Four Revolution (ML) + with shapers	2x	přední most
Stroboskop / Stroboscope Hungaroflash EU DMX 2500W	2x	volně
MLha / Hazer HazeBase	1x	volně

STMÍVAČE

96 stabilních okruhů max. 2,3 kW
+ 2x RACK 24x okruhů max. 2 kW

OSVĚTLOVACÍ PULTY

Kabina:

Strandlighting 550i

- 54 submasterů
- 999 efektů
- 999 nálad
- 250 kanálů
- 200 atributů

dálkové ovládání: iPAQ pocket PC Wi-fi

Mobilní osvětlovací pult:

Flying pig Jands 500

- 8 submasterů
- 9 999 efektů
- 10 000 nálad
- knihovna pro moving heads

Další DMXová zařízení:

- 1x MA lighting merger (slučovač signálu) – I/O: 2/1
- 1x MA lighting splitter (rozdělovač signálu) – I/O: 1/8

Celý systém je možné zapojit v mnoha variantách. Pro konkrétní zapojení je třeba osobní konzultace. V nejčastější konfiguraci je provozováno zapojení 5.1 s individuálním LFE managementem a přidaným clusterem (tmavá zelená) pro mikrofony a mikroporty.

V plánu jsou modře označeny FRONT L+R (rozdílné vzdálenosti jsou sjednoceny zpožděním), světle zeleně CENTER, hnědě BACK SURROUND L+R a růžově SUBBASSy.

PA

– DBX DriveRack 480

Přenosný/podružný:

– DBX DriveRack DD-PA

REPRO

hlavní

– 3 x 2 x JBL MP412 (350W)

– 2 x JBL MP418S (600W – sub bass)

efektové

– 8 x JBL MP410 (300W)

přenosné

– 4 x JBL MP412 (350W) (více zde)

– 2 x JBL PRX515 - aktivní (500W/1000W(peak))

– 2 x JBL MRX518S (500W/2000W(peak) – sub bass)

ZESILOVAČE

– CROWN 2 x CE2000 (2 x 400W)

– CROWN 2 x CE4000 (2 x 600W)

– CROWN 4 x XS4300 (2 x 200W)

Přenosné/podružné zesilovače:

– CROWN 2 x XLS602 (2 x 380W)

MIX

Hlavní, digitální mixážní pult

– TASCAM DM-3200 s možností produkce v 6.1.

Přenosný/podružný mixážní pult:

– Allen Heat WZ 1442/2+ (10 Mic/Line/Ins/+48V, 2+2 Stereo, 4 Group, 6 AUX (4 + 2 Pre/Post), EQ: HF, HMF, LMF, LF, 100Hz)

– Allen Heat PA12-CP (8 Mic/Line/Ins/+48V, 2 Stereo, 2 Buss, 2 AUX (AUX + FX), EQ: HF, HMF, LMF, LF, 100Hz , interní efekt, zesilovač 2x500W)

PŘÍDAVNÁ ZAŘÍZENÍ

- Lexicon MX 400
- Lexicon MPX 550
- 2 x 2 Feedback reducer DBX AFS 224
- DBX iEQ-15
- Compressor/Limiter/Gate DBX 166XL
- 1 x CD/CF-rekordér TASCAM SS-CDR1
- 1 x CD-rekordér HHB CDR-850
- 1 x CD-přehrávač TASCAM CD-01UPro
- 2 x CD-přehrávač TASCAM 450
- 2 x MD-přehrávač TASCAM 350
- 1 x DVD-přehrávač TASCAM DV-D01

Mikroporty

- 8 x SENNHEISER EW300 G2 (6x mikrofon MKE2/BG, 3x handka SKM 365 , 2x náhlavní sada DPA 4088-F34)
- 3 x SENNHEISER EM 1031 (Mikrofon MKE2)
- 4 x SENNHEISER EM 1031 (Handka)

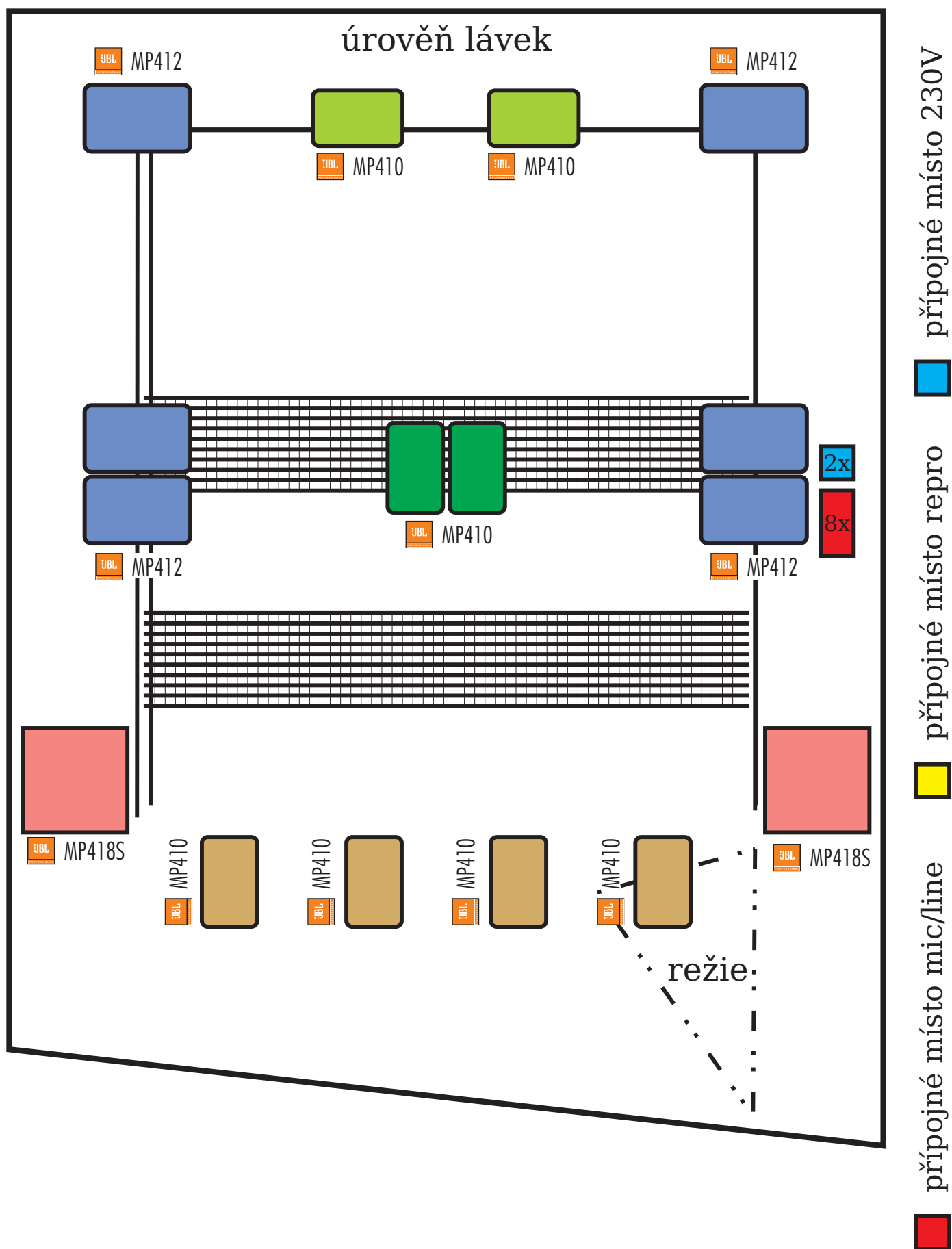
Mikrofony

Dynamické:

- SENNHEISER e602
- SENNHEISER e604
- SENNHEISER e608
- SENNHEISER e609
- 2 x SENNHEISER e845

Kondenzátorové:

- AKG C 414 B-XL II/ST
- AKG Perception 220
- 2x AKG C 451
- 2x SENNHEISER e614

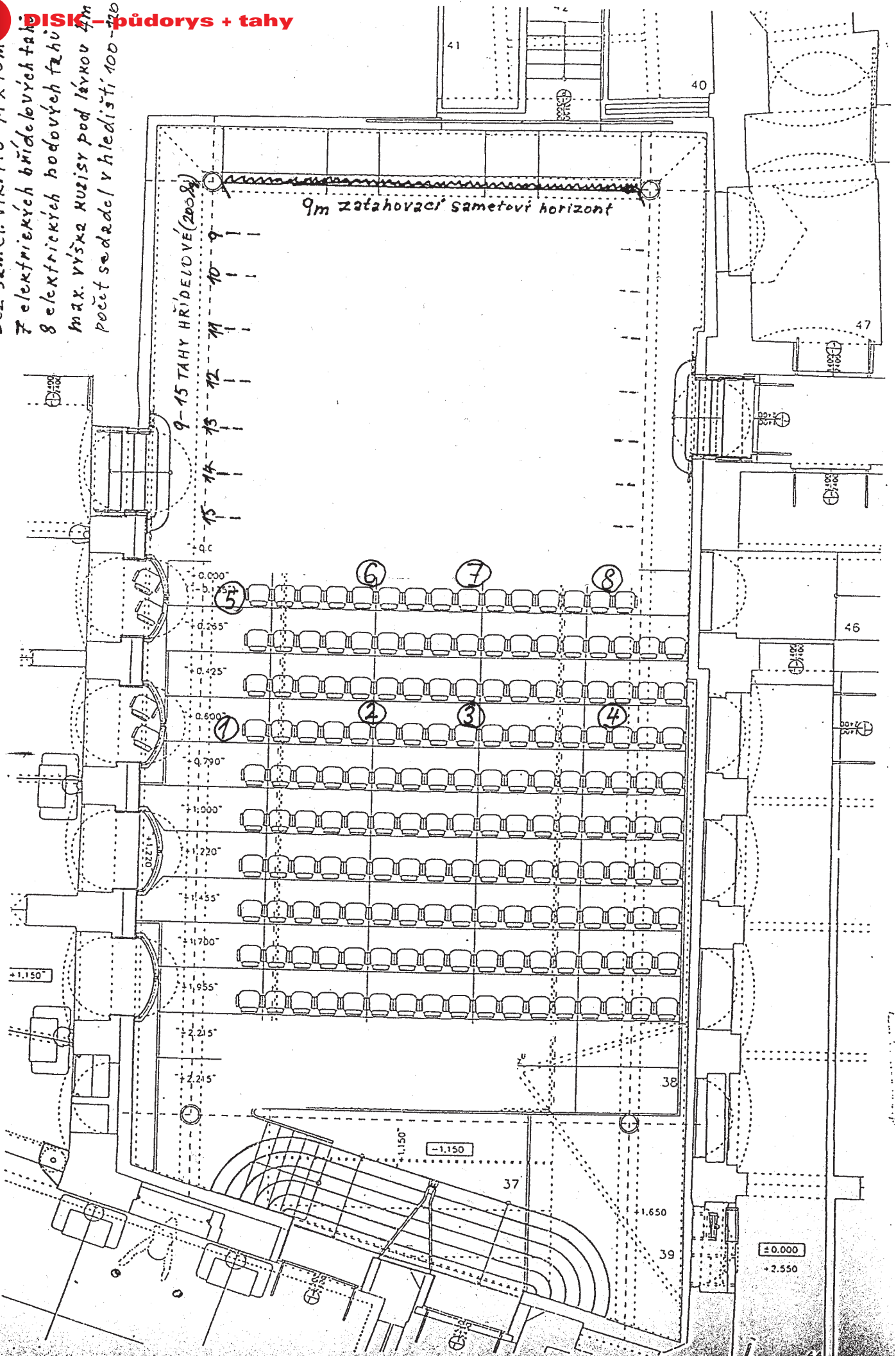


hrací plocha 9x9m
bez samet. výkrytů 11x10m
7 elektrických bridelových tahů
8 elektrických bodových tahů
max. výška kuzisy pod lávkou 4m
počet sedadel v hledišti 100-200mís

1-8 TAHY BODOVÉ (100g)

9-15 TAHY HRÍDELOVÉ (200g)

9m zatahovací sametový horizont



hrací plocha 9 x 9 m

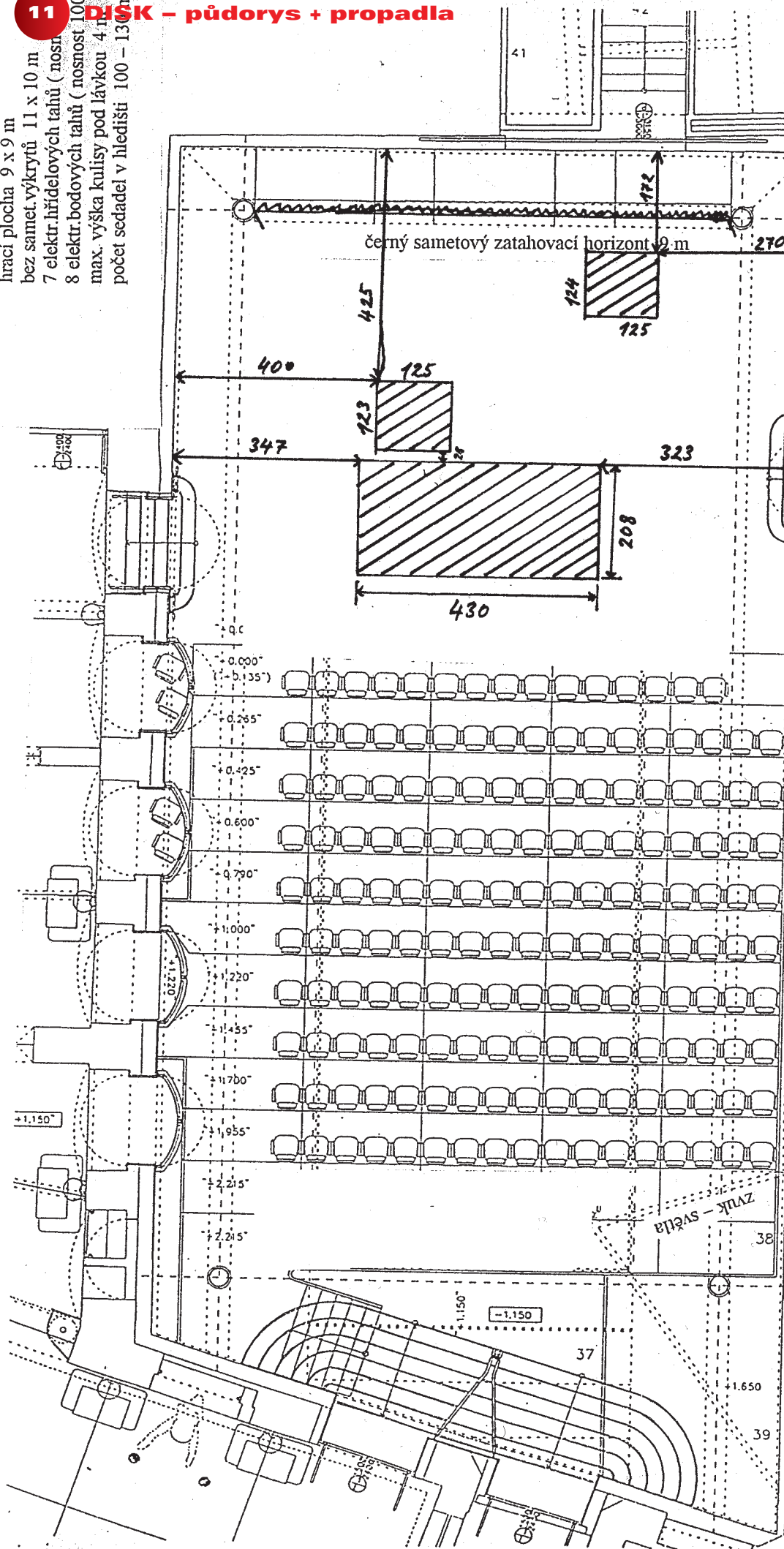
bez samet. výkrytů 11 x 10 m

7 elektr. hřídelových tahů (nosnost 100kg)

8 elektr. bodových tahů (nosnost 100kg)

max. výška kulisy pod lávkou 4 m

počet sedadel v hledišti 100 - 130 míst



96 dimming channels with luminaires and for use at the stage. Dimmers are a product of one Czech company.

Auditorium lights are controllable from the seat of the light operator not from the desk!!!

Luminaires:

Front lights: 2 rows with 10 luminaires each, both rows have got 20 luminaires. In one row 4x Strand SL 15/32, 6x FHR 1000W - PC luminaire.

At the same height there are side lights (2 sets) with 7 luminaires each. One side is: 2x SL 15/32, 2x CHR 1000W - symmetrical, 3x FHR 1000W.

Back Lights are at the same height: 4x SL 36°, 2x FHR 1000W

SL 15/32 as a followspot from the place of the operator.

5 - 6m above the stage around there are 16 luminaires 14x FHR 1000W and 2x SL 15/32 or another profile luminaire.

At the stage there is an accessible set of 24 outlets for floor lights and another use. It is possible to plug a 2000W luminaire into each of them.

The theatre is equipped with 2 minidisc decks

1 CD player

1 tape deck

microport 3 hand set 1081A SENNHEISER

microport 4 pin set 1083A SENNHEISER

effect YAMAHA REV 100

MIX-12 inputs, 2 outputs

a pair of active boxes (they are not suitable for a production of concerts but they

are suitable for a theatre production enough)

another possibility is to use a line MIC

